

# Bougival : un show-room automobile sur le site des Impressionnistes !

Les peintres de l'école impressionniste ont été séduits par la beauté des coteaux de Bougival et de ses bords de Seine. Les toiles de Monet, Renoir, Sisley, Pissarro, Morisot, ont conféré à ce modeste village une notoriété internationale. Est-ce le meilleur site pour y installer aujourd'hui une exposition permanente de bagnoles d'occasion ? Les associations pensent que non.

La société Mercedes a l'intention d'installer sur la commune de Bougival une aire de stockage et un magasin de vente de voitures d'occasion. Elle a acheté pour cela un terrain de 8 200 m<sup>2</sup> en mars 2009. Plusieurs associations s'opposent catégoriquement à ce projet et invoquent les raisons suivantes.

Situé à l'entrée de Bougival, à la limite de Rueil, juste avant que l'on découvre la Seine au pied de la colline des Impressionnistes – site boisé classé – le terrain se trouve à un endroit stratégique pour l'environnement. Il est en face du hameau de maisons du 19<sup>e</sup> siècle, vestige de l'âge d'or de Bougival, dont le caractère doit être bientôt protégé par l'inscription au titre des monuments historiques.

Le paysage constitue ici un véritable patrimoine pictural, car il n'a guère évolué depuis son célèbre passé. Au cœur du hameau qui a pris son nom, le musicien Georges Bizet possédait une maison dans laquelle il se retira en 1874 pour écrire et orchestrer, dans le calme, les 1 200 pages de la partition de Carmen. Mais l'opéra fut mal reçu lors de la première.



Ci-dessous, la Seine et la colline des Impressionnistes



Épuisé et convaincu de son échec, Bizet mourut dans cette maison 3 mois après, en juin 1875, à 36 ans. Le site comporte encore le domaine des Frênes, inclus dans le site classé de la colline des Impressionnistes, où vécurent à partir de 1875, l'écrivain Tourgueniev, le plus européen des auteurs russes, et la chanteuse Pauline Viardot, la Callas de l'époque. Ils y reçurent les plus grands musiciens, écrivains et hommes influents de leur temps.

### Un projet alternatif

Cette richesse patrimoniale n'a guère été valorisée jusqu'à récemment. Le terrain Mercedes, situé au cœur de ce patrimoine et au cœur du paysage, devrait plutôt être consacré, proposent les associations, à un vaste projet culturel et artistique. Il permettrait de redonner à Bougival l'éclat nécessaire à un développement économique fondé sur un environnement préservé, sur des activités artistiques et sur un tourisme de qualité.

Le POS actuel ne permet de réaliser le projet Mercedes qu'au prix d'une modification soumise à enquête publique du 25 janvier au 25 février 2010. Les associations mobilisent leurs adhérents et leurs amis de manière à manifester leur opposition à cette modification. Elles conseillent de déposer son avis à la mairie de Bougival sur le registre ouvert à cet effet. On peut aussi adresser son témoignage à l'une des associations qui le transmettra au commissaire enquêteur. Enfin, il est possible de signer une pétition sur internet à l'adresse : [www.bougival-sans-showroom.org/action.php](http://www.bougival-sans-showroom.org/action.php)

**Bénita Carteron**  
présidente  
Les amis de Georges Bizet

**Guy Wolfers**  
président  
Patrimoine & urbanisme  
16 rue Philippe Paget  
78380 Bougival